

МАСА-Тлалим

Программа обучения фотографии, при участии Школы Геофотографии



Описание программы:

Программа разработана Школой Геофотографии, которая специализируется на профессиональной и качественной подготовке квалифицированных фотографов, обладающих мастерством и знаниями в области фотожурналистики и художественной фотографии.

Обучение и профессиональная практика сочетаются с возможностью путешествовать по Израилю, знакомиться с традициями и культурой еврейского народа, изучать иврит, заниматься волонтерской деятельностью. Программа подходит для тех, кто хочет превратить хобби в востребованную профессию, совместить искусство, творчество и карьеру, стать профессиональным фотографом.

Компания "Тлалим", организатор «программы обучения фотографии», имеет тридцатилетний опыт в сфере туризма, является инициатором различных программ в области образования и занимает второе место по привозу групп "Таглит" в Израиль. "Тлалим" предоставляет участникам программы удивительные возможности: профессиональные знания, карьерные перспективы и великолепное времяпровождение.

Студенты объединяют обучение востребованной профессии и профессиональную практику с возможностью путешествовать по Израилю и узнать страну, познакомиться с наследием и культурой Израиля и еврейского народа, изучать иврит, заниматься волонтерской деятельностью и познакомиться с израильской молодежью.

Цели программы:

Обучение в Школе Геофотографии, в рамках проекта "Маса" предоставляет участникам возможность пройти всесторонний базовый курс в области профессиональной фотографии. Участники приобретут навыки для самовыражения и использования современного визуального языка в своих произведениях, что поможет стать профессиональными фотографами, отвечающими требованиям рынка труда, а также преуспеть в художественной фотографии.

Уникальные составляющие программы:

- ✚ Преподаватели и инструкторы в различных областях фотографии.
- ✚ Получение диплома Школы Геофотографии – на основании сдачи дипломного проекта.
- ✚ Теоретическая и практическая подготовка в области фотографии.
- ✚ Оценка преподавателями работ студентов на протяжении всего курса.
- ✚ Использование фотолабораторий и компьютерных программ по обработке фотографий.
- ✚ Получение навыков и развитие способностей в области фотографии как путем занятий в профессиональной фотостудии, так и путем занятий на местности.
- ✚ Программа проводится при участии опытного персонала в области профессиональной подготовки, образования и социальных программ.

Дополнительные элементы программы:

- ✚ Посещение фотолабораторий и редакций газет, встречи с фоторепортерами и фотографами, специализирующимися на художественной фотографии.
- ✚ Ульпан по изучению иврита.
- ✚ Расширение кругозора в области сионизма, культуры и наследия еврейского народа.
- ✚ Социальные программы и мероприятия.
- ✚ Семинары, экскурсии, волонтерская деятельность и возможность узнать израильское общество.

Выпускники курса могут найти работу в следующих областях деятельности:

- ✚ Фотожурналистика – новости и репортажи.
- ✚ Фотограф журналов – общество и культура, природа и пейзажи, экономика и коммерция.
- ✚ Фотографии для банков фотографий и издательств.
- ✚ Фотографии для общины, государственных учреждений и семьи.
- ✚ Фотографии для рекламы и пиара.
- ✚ Работа в фотолабораториях и фотомагазинах.
- ✚ Преподавание фотографии.
- ✚ Проведение лекций на темы культуры и природы с показом фотографий или слайдов.
- ✚ Художественная фотография в целях проведения выставок и продажи.



Аппаратура, требуемая для курса: Цифровой зеркальный фотоаппарат в эквиваленте формата 35-мм – DSLR, желательно последней модели, таких производителей как CANON или NIKON. Линзы, позволяющие достигнуть диапазона зумирования, как минимум в пределах 28-70 мм. Возможно применение линз с переменным фокусным расстоянием. Карта памяти. Дополнительная батарея для фотоаппарата (желательно). Внешняя вспышка, подходящая для вашего фотоаппарата (желательно). Штатив хорошего качества.

Перечень курсов программы обучения фотографии

1. История фотографии.
 2. Язык фотографии – техника и история как инструмент для передачи творческого замысла, применение знаний полученных на уроках, посвященных технологии и истории фотографии; теоретические занятия и обсуждение.
- ✚ Свет (естественный, искусственный, замер экспозиции, высокий и низкий ключ)
 - ✚ Выдержка, диафрагма, различные виды объективов – как инструменты
 - ✚ Основы композиции
 - ✚ Фотограф как социальная позиция
 - ✚ Аспект времени в фотографии
 - ✚ Фотограф как "охотник", видимый или не видимый
 - ✚ Военная фотография

- ✚ Что такое Постановочная фотография
- ✚ Стили в фотографии (архитектура, пейзаж, портрет, жанр, репортаж, рекламная, этнографическая)
- ✚ Манипуляции с фотографиями (обработка) – допустимы или нет, где и насколько.
- ✚ Фотожурналистика – профессиональная этика; влияние прессы на общество; ответственность журналиста, как человека, стоящего на страже интересов общества.
 3. Съемка в фотостудии – съемка в контролируемых условиях; искусственное освещение; построение кадра и расположение фотографируемого объекта в пространстве; портрет
 4. Программа Фотошоп - компьютерная обработка фотографии.
 5. Технология фотосъемки (теория света, устройство фотоаппарата, типы линз и т.п.).
 6. Всеобщая история искусств и искусство фотографии (жанры фотографии – религия, пейзаж, женщины, натюрморт и т.д.).
 7. Профессиональные аспекты работы фотографа – авторские права, копирование, создание портфолио, самореклама.
 8. Посещение редакций газет - ежедневных газет, деловых газет, журналов.
 9. Посещение профессиональной фотостудии – фотомодели, художественная фотография и многое другое.
 10. Встречи с приглашенными фотографами.
 11. Практические занятия (короткие дни) – технология фотосъемки как основа для практических занятий по темам.
 12. Критика работ.
 13. Дополнительные занятия – язык тела фотографа, невербальные средства коммуникации, антропологическая фотография.
 14. Совместные выходы на съемки:
 - ✚ Природа,
 - ✚ Город,
 - ✚ Репортаж.



[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#)



[1](#)



[1](#) [2](#) [3](#)